

HEROES

DAVID BOWIE TRIBUTE

Rider

(Stand September 2025)

Dieses Dokument ist Bestandteil des Vertrages und Voraussetzung für einen reibungslosen Ablauf des Events mit „Heroes“. Der Veranstalter muss daher (im Interesse beider Parteien) gewährleisten, dass die aufgeführten Punkte eingehalten werden. Sollte dies an der einen oder anderen Stelle nicht möglich sein, können selbstverständlich (frühzeitig!) Alternativen besprochen werden. Generell freuen wir uns über umfangreiche vorab Infos und eine gute Kommunikation.

Jonas Martin – Booking, Orga – 01573/8397768 – booking@heroes-bowietribute.de

Leon Hofmann – Tontechniker – 0152/04475464 – info@hofmann-ton.de

Silas Martin – Lichttechniker – 0152/23688900 – mail@silasmartin.de

1. Allgemeines

Die feste Gruppe besteht aus **sechs Musikern, einem Tontechniker und einem Lichttechniker**. Wir bitten um ausreichende Verpflegung während des gesamten Events, eine **warme Mahlzeit** zwischen Soundcheck und Show ist notwendig. In der Gruppe gibt es einen Vegetarier und eine Person mit Gluten-Unverträglichkeit, wir bitten dies zu berücksichtigen. Es müssen genügend Wasser, süße **Getränke**, ein Kasten Bier und Snacks bereitstehen. Es wird ein beheizter Rückzugsort mit Garderobe (**Backstage**), separiert vom Zuschauer- und Bühnenbereich, benötigt.

Für Aufbau und Soundcheck sollte genügend Zeit eingeplant werden (ca. 3 Stunden) – zuvor ist auch eine **Einweisung** unserer Techniker in die Licht- und Tonanlage erforderlich. Wir bitten darum, dass während der gesamten Veranstaltung inkl. Auf- und Abbau mindestens eine **Fachkraft vor Ort** ist, die sich mit der technischen Infrastruktur der Location auskennt. Einige Tage vorab sollte Kontakt mit unseren Technikern aufgenommen werden, um Details absprechen zu können. Sollten sich von unserer Seite Änderungen ergeben, melden wir diese rechtzeitig dem Veranstalter oder dem uns genannten Technikverantwortlichen.

4. Ton

Wir reisen prinzipiell mit vollständiger Backline, eigenen Mikrofonen und DIs, eigenen InEar Funkstrecken etc. Wir bringen unser eigenes Mischpultsystem (Behringer, AES50) mit und benötigen hierfür **zwei STP geschirmte CAT Leitungen zwischen FoH und Stagebox Rack** neben dem Drumriser (1x für Pultsystem und 1x für Steuerungsaufgaben).

Folgendes Equipment muss von der Venue gestellt werden und sollte bei Ankunft der Band vorbereitet sein:

- **4 Monitorlautsprecher auf 3 Wegen (siehe Bühnenplan)**
- **SchuKo Steckplätze (siehe Bühnenplan)**
- **Ausreichende Anzahl kleiner, mittlerer & großer Stative sowie XLR-Kabel (siehe I/O Liste)**

Es muss eine ausreichend dimensionierte, fachmännisch installierte und einwandfrei funktionierende **PA** mit Subwoofern vorhanden sein. Es sind, je nach Geometrie der Venue, Nearfills bzw. Outfills vorzusehen, um eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Zuschauerraums zu ermöglichen. Der FOH-Platz muss sich als geschützter Bereich im Publikum befinden und Aufstellfläche auf stehender Arbeitshöhe bieten. Für Tonpult und Peripherie sind hierfür mind. 1,50m auf 1,0m vorzusehen.

5. Video

Für punktuelle Einspieler sowie Projektion des Bandlogos benötigen wir einen **Beamer**, der möglichst großflächig auf die Bühnenrückwand projiziert, eine **Leinwand ist hierfür nicht erforderlich**. Die Signalübergabe erfolgt über **HDMI am Drumset**.

Wir bedanken uns bereits im Voraus für Ihre Bemühungen.

Die „Heroes“ freuen sich auf die gute Zusammenarbeit und eine gelungene Show!

Jonas Kalnbach – Lead Vocals

Jan Martin – Guitars, Backing Vocals

Leo Enders – Guitars, Backing Vocals

Nils Eberhard – Keyboards

Jonas Vohmann – Bass, Backing Vocals

Jonas Martin – Drums, Backing Vocals, Samples

Anhang: I/O Liste

	Inputs			Outputs	
1	Kick in		1	Wedge C	<i>Lead Vox</i>
2	Kick out	stand low	2	Wedge R	<i>Git R</i>
3	Snare top	stand medium	3	Wedge HL	<i>Keys</i>
4	Snare bot	stand low	4	-	
5	HiHat	stand medium	5	Funk IE 1L	<i>Git L</i>
6	Tom 1		6	Funk IE 1R	<i>Git L</i>
7	Tom 2		7	Funk IE 2L	<i>Bass</i>
8	Tom 3		8	Funk IE 2R	<i>Bass</i>
9	OH L	stand high	9	Kabel IE L	<i>Drums</i>
10	OH R	stand high	10	Kabel IE R	<i>Drums</i>
11	PB/Pad L		11	-	
12	PB/Pad R		12	Outfill	
13	Click		13	Frontfill	
14	Bass		14	Subs	
15	E Git L	stand medium	15	Main L	
16	E Git R	stand medium	16	Main R	
17	Aku Git C				
18	Aku Git R				
19	Keyboards L				
20	Keyboards R				
21	Vocals Git L	stand high			
22	Vocals Drums	stand high			
23	Vocals Bass	stand high			
24	Vocals Git R	stand high			
25	Vocals Lead	stand round			
26	-				
27	Atmo L	stand high			
28	Atmo R	stand high			